

VerQuer (Querflötenquartett)

VerQuer macht vor nichts Halt: Das moderne Querflötenquartett verbindet in einem Konzert Klassik, Jazz, Latin, Tango, Neue Musik und vieles mehr.

Mit Piccolo, Bassquerflöte und allerlei Perkussion im Gepäck spielen sich Katrin Gerhard, Daniel Agi, Britta Roscher und Maximilian Zelzner seit 1999 in die Herzen des Publikums.

Ob sie dabei mit Fluteboxing und rauen Sounds zu einer Rockband oder mit halsbrecherisch schnellen Soli und Perkussion zu einer Balkan-Blaskapelle werden – ihr rasanter und vielseitiger Mix bietet Abwechslung für Augen und Ohren. Lassen Sie sich von der Spielfreude des Quartetts VerQuer anstecken und folgen Sie ihm auf nicht ausgetretene Pfade der Musik des 21. Jahrhunderts!

Katrin Gerhard – Piccolo, Flöte, Altflöte – lebt in Bochum und schloss ein klassisches Querflötenstudium und ein Studium der Elementaren Musikpädagogik an den Musikhochschulen Münster und Dortmund ab. Mit Vorliebe im Bereich der Neuen Musik führen sie Kammermusikprogramme und CD-Produktionen auf Konzertreisen nach Asien und Südamerika. Sie hat langjährige Erfahrung im Bereich Musikvermittlung für Kinder und ist derzeit als Fachbereichsleiterin Bläser und Schlagzeug an der Musikschule Bochum tätig.

Daniel Agi – Piccolo, Flöte, Altflöte, Bassflöte – lebt in Köln und schloss dort und in Freiburg sein Studium bei Hans-Martin Müller und Robert Aitken sowie in der Internationalen Ensemble Modern Akademie ab. Der Flötist arbeitete u. a. mit dem Orchester der Duisburger Philharmoniker, dem Ensemble musikFabrik, dem Folkwang Kammerorchester und der Sinfonietta Köln zusammen. Er ist vielseitig mit eigenen Ensembles im Bereich Neue Musik, Klassik und Jazz/Pop tätig und arbeitet mit Klang- und Videokünstlern sowie Schauspielern an genreübergreifenden Projekten. Er engagiert sich regelmäßig bei renommierten Festivals wie den Wittener Tagen für Neue Kammermusik, der Zagreb Biennale und dem Festival Acht Brücken in Köln. Darüber hinaus macht er Workshops für Studierende, u. a. der Harvard University, des Yong Siew Toh Conservatory of Music in Singapur und der Musikhochschule Dresden.

Maximilian Zelzner – Piccolo, Flöte, Altflöte, Bassflöte, Percussion – lebt bei Krefeld. Er absolvierte die Künstlerische Reifeprüfung bei Prof. M. Rütters an der Folkwang Hochschule in Essen und bekam Privatunterricht, u. a. bei Andreas Blau, Andrea Lieberknecht, Dejan Gavric, Markus Hufschmid und Michael Faust. Darüber hinaus nahm er an Meisterkursen bei Aurèle Nicolet, Paul Meisen und Gunther Pohl teil. Der Flötist absolvierte eine Ausbildung als Percussionist durch Masterclasses bei Martin Verdonk, Hakim Ludin und John Santos und durch Unterricht, u. a. bei Poncho Valdez, Martin Hesselbach und Andreas Molino. Er engagiert sich u. a. an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg, bei den Niederrheinischen Sinfonikern Krefeld/Mönchengladbach, der Philharmonia Hungarica Marl, der Rheinischen Philharmonie Koblenz und der Sinfonietta Köln. Außerdem ist er bei Konzerten und in Studios in den Bereichen Klassik, Jazz und Weltmusik tätig. Maximilian Zelzner gab Gastspiele bei der Berliner Philharmonie und dem Münchener Gasteig, in Frankreich, Polen, den Niederlanden und Großbritannien sowie mit der neuartigen Technik des Fluteboxing in der ZDF-Show „Wie schlau ist Deutschland“ mit Johannes B. Kerner. Er ist lehrfähig u. a. für das Hamburger Konservatorium und an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel.

Britta Roscher – Piccolo, Große Flöte, Altflöte, Bassflöte, Kontrabassflöte – lebt in Wiesbaden. Sie schloss ein klassisches Querflötenstudium an der Wiesbadener Musikakademie bei Cornelia Thorspecken und eine künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Dortmund bei Carin Levine und Prof. Hans-Jörg Wegner ab. Mit Kursen bei Jos Rinck, Wil Offermans, Robert Dick, Jeanne Baxtresser und weiteren verfolgt sie ihren Schwerpunkt Neue Musik. Darüber hinaus beschäftigt sie sich mit diversen kammermusikalischen Programmen im Bereich Klassik, Performance, freie Improvisation und Avantgarde.