

DER BAD HOMBURGER MEISTERKURS FÜR KAMMERMUSIK

Der Bad Homburger Meisterkurs für Kammermusik entwickelte sich aus der Zusammenarbeit von Pfarrer Gerhard Blaurock und Prof. Hubert Buchberger im Rahmen der fast drei Jahrzehnte existierenden Konzertreihe an der Christuskirche Bad Homburg, die schon damals in enger Zusammenarbeit mit vielen Lehrenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main durchgeführt wurde.

Seit 2006 gibt es ein innovatives und in dieser Form einzigartiges Kurskonzept: Alle Ensembles erhalten die Gelegenheit, ihre Interpretationen in einer professionellen Aufnahmesituation selbst zu beurteilen, kritisch zu hinterfragen und aufgrund der Erkenntnisse beim Abhören der eigenen Aufnahmen zu verbessern. Hierfür steht mit der Schlosskirche Bad Homburg während der gesamten Dauer des Kurses ein hervorragender Konzertsaal zur Verfügung, der dafür vom Kursleiter Christian Starke mit modernster Aufnahmetechnik ausgestattet wird.

Neben Christian Starke begleiten die beiden Kammermusikprofessoren der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Prof. Angelika Merkle und Prof. Hubert Buchberger, als Dozenten die Unterrichtseinheiten mit den studentischen Ensembles. Auch der im Rahmen des Kurses vergebene „Bad Homburger Förderpreis für Kammermusik“ der Kamar Percy und Ingeborg John Stiftung wurde in das Kurskonzept integriert und besteht seit 2006 in der professionellen Produktion einer Demo-CD. Unter den Preisträgern der vergangenen Jahre finden sich heute so erfolgreiche Ensembles wie das Armida Quartett, das Aris Quartett oder das Notos Quartett.

Seit 2014 wird der Meisterkurs organisatorisch von den Bad Homburger Schlosskonzerten betreut. Die vorliegende CD ist ein Zusammenschritt der Preisträger-CDs der Jahre 2014 und 2015. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Hören.

Ihr
Karl-Werner Joerg
Bad Homburger Schlosskonzerte

KIM MANZ DUO

Robert Schumann (1810–1856) Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Violoncello

- | | |
|-------------------------|------|
| 1 Zart und mit Ausdruck | 3:16 |
| 2 Lebhaft, leicht | 3:04 |
| 3 Rasch und mit Feuer | 4:14 |

Frédéric Chopin (1810–1849)

- | | |
|--|------|
| 4 Polonaise brillante C-Dur op. 3
für Klavier und Violoncello | 9:39 |
|--|------|

GUTFREUND TRIO

Franz Schubert (1797–1828) Klaviertrio Es-Dur op. 100 (D 929)

- | | |
|--|-------|
| 5 Allegro | 12:36 |
| 6 Andante con moto | 9:13 |
| 7 Scherzando.
Allegro moderato – Trio | 7:19 |
| 8 Allegro moderato | 14:51 |

Gesamtspielzeit	64:14
-----------------	-------

PREISTRÄGER



KIM MANZ DUO



GUTFREUND TRIO

Die Aufnahmen für diese CD wurden durch die Kamar Percy & Ingeborg John Stiftung ermöglicht.

Aufnahme/Schnitt/Master: Christian Starke Musikproduktion, München · Produktion: GLS Studios GmbH, München · Layout: Sonja Langbein
© und ® Bad Homburger Schlosskonzerte Karl-Werner Joerg (in Kooperation mit dem Kuratorium Bad Homburg Schloss e. V.) · Mainzer Straße 11
61381 Friedrichsdorf · Telefon 06007 9300-76 · Fax -78 · E-Mail: info@badhomburger-schlosskonzerte.de · www.badhomburger-schlosskonzerte.de

