

Jens Barnieck (Klavier)

Der Pianist Jens Barnieck interpretiert sein Leben und die Musik fließend und gliedernd zugleich, so dass Zuhörende die Struktur der Stücke durchdringen können, ohne die Musik aus den Augen zu verlieren.

Durch seine gleichzeitige und neugierige Beschäftigung mit Alter und Neuer Musik ist er nicht nur als Künstler gefragt, sondern ein Spezialist auf den verschiedensten Gebieten als Musiker, Autor, Komponist, Schauspieler, Lehrer, Förderer, Bewahrer und Entdecker. Letzteres ist zum Beispiel zu hören in bislang zwei Ersteinstrumentierungen des gesamten Klavierwerks des Komponisten Friedrich Gernsheim auf dem Label Toccata Classics, London. Er ist auf wichtigen internationalen Festivals weltweit vertreten und arbeitet mit nationalen und internationalen Künstlern an verschiedenen Projekten zusammen.

Er war Stipendiat der Hessischen Kulturstiftung an der Cité Internationale des Arts in Paris und am Deutschen Studienzentrum Venedig. Außerdem wurde er vom Deutschen Musikrat, der Avenir Foundation Schweiz, der Hessischen Kulturstiftung, dem KulturFonds Frankfurt Rhein Main und der Kulturstiftung Taunusstein gefördert und war Artist-in-Residence am Virginia Center for the Creative Arts in Amerika.

Jeanette Pitkevica (Violine)

Jeanette Pitkevica erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Geigenunterricht an der Musikschule Emils Darzins in Riga. Abschließend studierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Die Professoren Juris Schwolkowskis, Waleri Gradow und Marco Rizzi begleiteten maßgeblich ihre künstlerische Entwicklung. Seit ihrem elften Lebensjahr nahm sie an zahlreichen internationalen Wettbewerben wie u. a. dem Internationalen J. Heifetz-Wettbewerb in Litauen teil und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Sie gastierte in renommierten Konzerthäusern wie dem Festspielhaus Baden-Baden, der Liederhalle Stuttgart, der Berwald Concert Hall Stockholm und dem King's College Cambridge. Zu den Dirigenten, mit denen Jeanette Pitkevica arbeitet, gehören u. a. Guido Rumstadt, Dr. Markus Uhl, Hilary Griffiths und Karsten Huschke.

2007 gründete sie ihre erste Kammermusikkonzertreihe, die mittlerweile ein festes, über die Jahre kulturell gewachsenes Publikum hat. Die Konzertreihe in Viernheim, Deutschland bringt viermal jährlich renommierte Musiker:innen in einem akustisch idealen Raum im Rhein-Neckar-Gebiet zusammen und bietet die Plattform und den Raum für viele wenig beachtete Komponisten aus allen Epochen mit verschiedensten Instrumentengattungen.

Im Jahr 2023 gründete Jeanette Pitkevica den Internationalen Meisterkurs Heidelberg für Violine mit der Idee, mehrere musikalische Persönlichkeiten unter einem Meisterkurs zu vereinen, um Musik und Interpretationen nahezubringen.